

特集：『答えのない課題の解決に挑む学び』を支える教育システム・デザイン

他者との協調による創造的なアイデアの生成 ——大学生を対象としたグループ（3人組）と個人の比較実験——

高津 遥*, 村上 正行**, 後藤 崇志*

Generating a Creative Idea through Collaboration with Others —An Experiment Study on University Students Comparing Three-Person Group Collaboration and Individual Work—

You TAKATSU*, Masayuki MURAKAMI**, Takayuki GOTO*

The generation of creative ideas through collaborative efforts is a critical issue. We conducted an experiment to investigate whether ideas cultivated within a collaborative group are perceived as more original and beneficial than those originating from an individual or nominal (non-collaborative) group. Additionally, we sought to ascertain whether providing conversation guides for collaborative idea generation would result in more creative ideas. The findings of the experiment indicated that ideas stemming from group collaboration were rated as more original but perceived as less useful than those from individuals. However, ideas generated by collaborative groups were on par in terms of originality but deemed less useful than those generated by nominal groups. Furthermore, our conversation guides had little impact on the generation of creative ideas. In this discussion, we will explore potential avenues for research on collaboration and evolution of creative ideas.

キーワード：創造性，協調，創発，ブレインストーミング，アイデアの生成

1. はじめに

グローバル化や社会構造の変容，それに伴う生き方の多様化など，変化の激しい現代社会を生き抜くために，必要不可欠と考えられるのが創造性である。また，創造性は私たちの文明が進歩するための一つの重要な要因であるとも考えられている⁽¹⁾。ただし，単に創造性といっても，それが指す対象は人，行為などのプロセス，成果物などさまざまなものが挙げられる⁽²⁾。その中でも特に，成果物に関わる側面をどう捉えるかが重要である。なぜなら，どのような成果を「創造的」とみなすかによって，人々の創造的な特徴や，創造的な行為・プロセスの内容が規定されるからである⁽³⁾。

これまでの研究において，こうした成果物としての創造性は，独創性と有用性の二つの要素で捉えられてきた⁽⁴⁾。Runco and Jaeger⁽⁴⁾によると，独創性（originality）は，しばしば新奇性（novelty）と表現されることもあり，創造性に必要不可欠なものである。しかし，創造性の基準は独創性だけでは十分ではない。なぜなら単に独創的なアイデアや成果は，それ自体では役に立たない可能性があるからである。そのため成果物としての創造性の要素には，有用性も含められている。有用性は，役に立つ（usefulness），適切な（appropriate）と表現されることもある。この考え方を援用し，本研究における創造性は「問題解決のために，創造的な（独創的で有用な）アイデアを生成すること」と定義する。独創的で有用なアイデアを生み

* 大阪大学大学院人間科学研究科（Graduate School of Human Sciences, Osaka University）

** 大阪大学全学教育推進機構（Center for Education in Liberal Arts and Sciences, Osaka University）

受付日：2023年6月14日；再受付日：2023年10月5日；採録日：2023年11月15日