## 執筆要領の改定主旨

瀬田 和久\*. 仲林 清\*\*. 桑原 千幸\*\*\*

## Purpose of the Revision of Guidelines for Writers

Kazuhisa Seta\*, Kiyoshi Nакаваyasнi\*\*, Chiyuki Kuwahara\*\*\*

This article explains the purpose of the revision of the Guidelines for Writers. The purpose of this article is twofold: first, to provide information that will help authors better understand the purpose of the revision and make the best use of the revised guidelines in writing papers. The second is mainly for reviewers to understand the awareness of the issues involved in the revision, and to help understand the key points of the review according to the types of JSiSE papers so that there will be no discrepancies in understanding among authors, reviewers, and the editorial board. The main point of this revision at the macro level is to clarify the relationship between the two types of JSiSE papers, general papers and practical papers, and especially to clarify the concept of treating both types of papers on an equal footing. This paper first summarizes the awareness of the issues that led to this revision and explains the basic philosophy of the revision. Then, the specific content and purpose of the revision will be explained. The review format has also been revised to reflect the revision of the Guidelines for Writers, which is explained to help authors write their papers and to help reviewers understand the intention of the revision of the review format.

キーワード:問題意識、改定方針、査読フォーマットの改定、著者・査読者・編集委員会の共通理解

## 1. はじめに

2022年4月に執筆要領が改定されました<sup>(1)</sup>. この改定に向けては、学会誌編集委員会で過去10年程議論してきました。議論を動機づけてきた問題意識については参考文献(2)(3)などでも述べてきましたが、改定の主旨をより理解して頂くうえで重要ですので、まずそれを再整理して、具体的な改定内容の各論に入っていきたいと思います。特に、一般系、実践系それぞれでの改定主旨を著者のみなさまにご理解頂くことは、論文投稿時のカテゴリ選択のミスマッチを少なくするとともに、研究内容の価値の訴求に資すると思われます。参考文献(2)とあわせてご覧頂くことで、本稿で述べる改定主旨もより詳しく理解して頂けると思います。

この解説記事の目的は大きく二つあります。一つ目は上述したように著者のみなさまに改定主旨をよりよくご理解頂いて、論文執筆に活かして頂ける情報を提供することです。もう一つは主にこれまで査読をして頂いた、あるいはこれから査読をして頂く先生向けになりますが、今回の改定の問題意識をご理解頂くとともに、JSiSEの論文種別に応じた査読のポイントをおさえて頂き、著者、査読者、編集委員会の間で認識の齟齬がないようにすることです。

以下では、2章で執筆要領の改定に至るまでの問題意識を再整理します。3章で問題意識を踏まえた執筆要領改定の基本方針について説明します。4章では、改定の具体的内容をお示しして、その主旨を問題意識と対応づけて説明します。この改定に合わせて査読頂く際の査読票も改定しました。JSiSE の査読に対する

<sup>\*</sup>大阪公立大学大学院情報学研究科(Graduate School of Informatics, Osaka Metropolitan University)

<sup>\*\*</sup>千葉工業大学情報科学部(Faculty of Information and Computer Science, Chiba Institute of Technology)

<sup>\*\*\*</sup>京都文教短期大学ライフデザイン学科(Department of Design for Contemporary Life, Kyoto Bunkyo Junior College)