

特集：Society 5.0 に向けたオンライン学習および
AI・数理・データサイエンスと人材育成支援に関わる教育システム

ステークホルダーに着目した VOD 学習の モデル化の試み

——大学院における複数の学生群のリメディアル教育の事例——

加藤 真二*, 長谷川 忍**

A Trial for VOD Learning Models Focusing on Stakeholders —Case Study Analysis of Utilization for Multiple Groups of Students in Remedial Education in a Graduate University—

Shinji KATO*, Shinobu HASEGAWA**

In this study, we conduct a survey by questionnaire and interviews and propose a conflict model that leads to realistic improvement proposals based on the relationship among three stakeholders (students, faculty, and system administrators) for a specific VOD (Video-on-Demand) learning. The following are the results of a case study in which a VOD containing an undergraduate level face-to-face lecture on statistics was used for two different purposes: as the supplementary teaching material or as the primary teaching material in a different educational campus. The percentage of students who received credit for using VOD as their primary learning material was relatively low, suggesting two ways to improve learning: increasing viewing opportunities or selecting more important scenes. Finally, based on the learning model that encompasses such conflicts among the three stakeholders, we discussed a more realistic VOD learning improvement.

キーワード：VOD 学習，ステークホルダー，学習モデル，リメディアル教育，授業改善

1. はじめに

COVID-19 の感染拡大に伴い，教員と学習者が空間的にも時間的にも隔てられて行われるオンライン学習の改善は，あらゆる教育機関において喫緊の課題となっている。このような状況のなかで，収録した講義動画をいつでも視聴することができるビデオ・オン・デマンド（VOD）を利用した非同期学習環境に対して，さまざまな実践の蓄積がなされてきた^{(1)~(10)}。また，2000 年代初頭から，さまざまな研究者が VOD のプラットフォームや機能開発に注目してきた。小

野は，効果的な VOD 学習環境を実現するために，コンテンツの使いやすさ・わかりやすさを追求したシステムと，学生一人ひとりの学習支援に代表されるきめ細かな教育システムの開発の必要性を述べている⁽¹¹⁾。また，学習者の学習スタイルや戦略などさまざまな要素からなる e ラーニングモデルも検討されている^{(12)~(19)}。

さらに，近年では学習者のみならず教育者側との関係性に着目した 2000 年代以降の研究実績の概括も行われているがその主な対象者は教育コンテンツの提供者であり⁽²⁰⁾，VOD 学習のインフラストラクチャーで

* 北陸先端科学技術大学院大学先端科学技術研究科（Division of Advanced Science and Technology, JAIST）

** 北陸先端科学技術大学院大学遠隔教育研究イノベーションセンター（Center for Innovative Distance Education and Research, JAIST）

受付日：2021 年 6 月 16 日；再受付日：2021 年 10 月 8 日；採録日：2021 年 12 月 2 日