ユーザ登録型の日本語アクセント辞典アプリの開発

Development of Japanese accent dictionary on a smartphone with a user registration function

> 秋山達弘、藤井研一 Tashuhiro Akiyama and Ken-ichi FUJII 大阪工業大学情報科学部 Faculty of Information Science and Technology, Osaka Institute of Technology Email: kenichi.fujii@oit.ac.jp

現時点でのアクセント辞典の問題点を考察し、それを改善した新しいアクセント辞典の開発を目指した。と くに、日本語には多数存在する同音異義語のアクセントが明瞭に分かるようにすることを目指した。また 複合語の扱いも重視する。こういった語そのものの扱いの問題点の改善を目指す一方で、辞書として利用者 が積極的に活用できるようユーザ登録の可能性についても試している。

Keywords: インターフェース、数式操作、タブレット PC

1. 現状のアクセント辞典の問題点

現在、多数存在する辞書の多くがデジタル化され、辞 プリとして開発した。日本語には多数の同音異義語 書の活用が容易になり、幅広い利用が行われるよう になっている。またスマートフォンの普及に伴い、ス 例えば「はし」という単語には食事に用いる「箸」も マートフォンに特化したアプリケーションとしての あれば、川に架かる「橋」などがある。これらは音 国語辞典や漢字辞典、英語辞典などが、すでに多くが「は」の部分で落ちるのか、それとも「し」の部 開発され利用可能な状況にある。

優や声優、アナウンサーといった発話を専門とする職 着目してアプリの作成を行った。アプリの特徴とし り、利用者が限定されるため、もともと数が少なく、 紙媒体のアクセント辞典として、『新明解日本語アク セント辞典』[1] や『NHK 日本語発音アクセント新 辞典』[2] などがあるだけである。また現在利用可能 なデジタル化されたアクセント辞典である『OJAD-日本語アクセント辞書』[3] や『日本語教育用アクセ ント辞典』[4] といったものには、人名などの固有名 詞も多数登録され、アクセントを調べる上で重要な 単語が選別されて作られているわけではない。

未だ多く残されていると考えられる。そこで本研究 ある Realm[5] を使用した。3 本アプリの狙い では俳優や声優、アナウンサーを目指す人に向けに、

クセント辞典をスマートフォンやタブレット用のア が存在する。これらはアクセントにより区別される。 分で落ちるのかで聞いている人によってとらえ方が しかし、日本語のアクセント辞典というものは、俳 変わるのである。本研究ではこの音の落ちる部分に 業人や、それらの職業を目指す人が主なユーザとな て、容易に語の登録が行えるものとした。実際に語 の登録しながら、本アクセント辞典の有効性を調べ、 より良いアクセント辞典開発の基礎を築くことを目 指した。

2. 開発環境

本研究は Android OS を持つスマートフォンやタ ブレットを想定し、Android Studioを用いて開発し、 開発言語として kotlin[?] を使用した。登録する語句 とアクセントはデータベースを用いて管理するが、ス このため、辞書として改善すべきと思われる点が マートフォンでも利用可能な軽量のデータベースで 繰り返しになるが、一般的な日本語のアクセント辞 特に同音異義語などアクセントを調べる価値の高い 典には何十万という単語が記載されているが、アク 語の比較が可能となる、利用者の立場を考慮したア セント的に登録の必要のない語や、固有名詞も多数

Accent Dictionary	Accent Dictionary
西瓜 スイカ	追加日:
子守唄 コモリウタ	<u>2019/02/05</u> 単語:
洗濯機 センタクキ	<u>切替え</u>
山車 ダシ	<u>キリカエ</u>
銀河 ギンガ	 ・の落ちる文字数: 鼻潤音: 無声化: の の の
	出月: 辞書 422 ·
	複合語
•	保存
(a)	(b)

登録されている。また、ウェッブ上で利用可能なアクーるといったことも考えていきたい。 セント辞典は、音声機能などの便利な機能があるも のの、「胴上げ」などのような単語(胴)と単語(上 げる)を組み合わせた複合語があまり登録されてい ない。そこで本アプリでは、同音異義語はもちろん 明確にするが、複合語の系統立てた登録も行なって いく。複合語のように、語の組み合わせからなるも のの数は膨大になると予想できる。全ての登録を目 指すのではなく、利用者の要求を組み上げた語を中 心に登録可能とし、極めて個人的な取り扱いが可能 本アプリの画 となる辞書の存在自体を議論した。 面を図1に示す。図1(a)には表示画面を、(b)には 登録画面を示した。実際に登録単語はリスト構造で 示す。ここで「追加」ボタンを押すことで図 (b) のよ うな、登録画面へと遷移し、任意の語の登録を可能 としている。登録画面の構成は、単語の追加日、単 語、読み、アクセント記号、音の落ちる文字数、鼻濁 音の音、無声化の音、出典といった項目を登録可能 とし、必要なもののみを登録できる。登録画面に登 録事項を入力し、追加ボタンを押すことで辞書に単 語が追加される。また、すでに登録している単語を 押すことで再編集および削除も可能となる。 今後 の方針としては本研究をもとにより実用的なものを 開発したいと思う。具体的には一人のユーザが登録 した単語をサーバで管理することで、ほかのユーザ にも閲覧可能にする。今後の追加機能としては、音 声機能を加えることでよりわかりやすくアクセント や鼻濁音、無声化を意識することができるようにす

参考文献

- [1] 金田一春彦, 秋永一枝『新明解日本語アクセント 辞典』, (三省堂、2015年).
- [2] NHK 日本語発音アクセント新辞典 (日本語) (NHK 出版、2016年).
- [3] OJAD-日本語アクセント辞書、 http://www.gavo.t.u-tokyo.ac.jp/ojad/
- [4] 日本語教育用アクセント辞典、http://accent.ubiq.org/
- [kotlin] 田浩明 『はじめての Android プログラミン グ第3版』, (2018年).
- [5] https://realm.io/jp/products/realm-database/.